



Médiation culturelle

proposée pour les groupes par le
Centre Archéologique du Var

Contact : Audrey Massiera-Buda
Adresse : 14 boulevard Bazeilles – 83000 Toulon
Tél. : 04 94 41 55 20 ou 06 15 89 09 99
E-mail : audrey.massiera-buda@hotmail.fr
Blog : <http://centrearcheologiqueduvar.over-blog.com>



nouveautés 2011 !!!...

Préhistoire : peinture et parure

2h – CP/CE2

Après la projection d'un diaporama adapté aux tout-petits, les élèves réalisent des peintures de bisons et des empreintes de mains ainsi que des colliers faits d'argile, de plumes, de coquillages et d'os de poulet.

Archéologie Sous-Marine : théorie et pratique

2h – CE2/Terminale

1 - Explications des différentes étapes de l'archéologie sous-marine, de la découverte d'un site à la mise en valeur dans une exposition par le biais d'un film et d'une maquette. Du simple plongeur à l'archéologue en passant par les spécialistes, les élèves découvrent l'ensemble des acteurs de l'archéologie sous-marine.

2 - Découverte de l'archéologie sous-marine régionale, de la préhistoire à aujourd'hui : épaves, grottes, ports, défenses militaires et installations diverses à travers plusieurs power point et essai de matériel ancien (casques de pieds-lourds notamment).

3 - Initiation à l'archéologie sous-marine en palmes, masque et tuba sur une plage de sable. Les élèves découvrent le travail de l'archéologue en dégagant des objets, suivi des photos, du relevé et des mesures sous l'eau. *Cette activité ne peut se faire que de fin mai à début octobre. Il faut compter un supplément pour la sortie en mer. Tarifs négociables avec les clubs de plongée partenaires.*

Moyen-Age : Visite du Château d'Hyères

2h – 5^e/Terminale

Visite-atelier sur les ruines de ce château typique de la région qui surplombe idéalement toute la ville. Grâce aux explications fournies et aux observations faites sur place les élèves intègrent des notions sur des éléments majeurs de construction défensive encore très visibles aujourd'hui (portes, tours, remparts...).

Conditions : 1 classe par atelier. Prévoir de quoi écrire.

Tarifs : 80 euros T.T.C. de l'heure.

Découverte de l'Archéologie

2h – CE2/Terminal

1 - Explications des différentes techniques de fouilles et des acteurs présents sur un chantier par le biais de d'un diaporama et/ou de panneaux et de documents distribués. Du fouilleur lambda à l'archéozoologue en passant par la pelle mécanique et la truelle, les enfants découvrent l'ensemble des spécialistes et des matériels indispensables lors d'une opération de recherche.

2 - Grâce à une mallette pédagogique, les enfants observent une coupe stratigraphique en 3D et manipulent des objets. Ils comprennent alors de quelle manière, on lit l'évolution du temps sur un chantier de fouille. Ils apprennent que chaque pâte, chaque forme et chaque décor peuvent nous renseigner sur l'usage, la datation et la provenance d'un vestige.

Complément : Dessin de Tessons

1h – 6^e/Terminal

Initiation aux activités de post-fouilles en observant et en dessinant de manière scientifique un tesson et/ou un objet entier (vase, meule, tuile) pour comprendre comment un simple fragment peut apporter autant d'informations à l'archéologue qui sait les repérer et les interpréter. Pour cette activité, les enfants devront apporter leur matériel de géométrie (un crayon, une gomme, une règle, une équerre et un compas).

Conditions : 1 classe maximum. 2 accompagnateurs minimum. Prévoir de quoi écrire.

Tarifs : 60 euros T.T.C. de l'heure. Le transport est à la charge de l'établissement.

Découverte de l'Archéologie

2h – CE2/Terminal

1 - Explications des différentes techniques de fouilles et des acteurs présents sur un chantier par le biais de maquettes exposées et de la visite de la salle d'exposition permanente du Centre. Grâce à de nombreux vestiges, tous issus de fouilles varoises, les enfants visualisent plusieurs siècles de leur histoire locale, de la Protohistoire à l'Antiquité tardive, au travers d'objets en céramique, en bois, en os, en verre ou en métal.

2 - Initiation aux activités de post-fouilles en observant, triant et comptant un lot de tessons de céramique. Les enfants apprennent que chaque pâte, chaque forme et chaque décor peuvent nous renseigner sur l'usage, la datation et la provenance d'un vestige.

La Poterie

2h – CE2/6^e

Après un exposé théorique sur les différentes techniques de fabrication et de cuisson de la céramique et de ces innombrables usages dans la vie quotidienne de nos ancêtres, les enfants réalisent leur propre objet modelé et décoré. En contact direct avec la matière les enfants comprennent pourquoi c'est le type de vestige le plus rencontré sur un site et la somme de renseignements que l'on peut en tirer.

NB : Il faut ajouter 1,50 euros par élève pour l'achat du matériel car ils emporteront leur réalisation à la fin de l'activité.

Les Lampes à huile

2h – 5°/Terminale

Après un exposé théorique sur les différents objets de la vie quotidienne de nos ancêtres et les techniques de fabrication et de cuisson de la céramique, les enfants réalisent leur propre lampe modelée et décorée. En contact direct avec la matière les enfants comprennent la difficulté et les innombrables possibilités qu'offraient ce type d'objet.

NB : Il faut ajouter 1,50 euros par élève pour l'achat du matériel car ils emporteront leur réalisation à la fin de l'activité.

La Mosaïque

2h – CE2/Terminale

Après un exposé théorique sur l'Art de la Mosaïque durant l'Antiquité, les enfants choisissent un décor dans un catalogue issu de fouilles archéologique. Ils réalisent ensuite un canevas-support de leur motif sur lequel il feront leur mosaïque à proprement parlée. Placés en situation de « créateur », ils comprennent alors la difficulté du travail de ces artisans et leur haut niveau de spécialisation.

NB : Il faut ajouter 1 euro par élève pour les primaires et 2 euros par élève pour les collèges et lycées pour l'achat du matériel car ils emporteront leur réalisation à la fin de l'activité.



◆ ateliers effectués soit au C.A.V. soit dans l'établissement

Conditions au C.A.V. : 1 classe max. 2 accompagnateurs min. Prévoir de quoi écrire.
Tarifs au C.A.V. : 60 euros de l'heure Le transport est à la charge de l'établissement.

Conditions dans l'établissement : 1 classe par atelier. Prévoir de quoi écrire.
Tarifs dans l'établissement : 80 euros T.T.C. de l'heure.

L'Enluminure

2h – CM2/Terminale

Après un exposé théorique sur l'Art de l'Enluminure au Moyen-Age, les élèves réalisent ensuite un canevas de leur initiale sous forme de Lettrine avant de « l'enluminée ». Placés en situation de « créateur », ils comprennent alors les difficultés rencontrées par les moines copistes.

Le Bestiaire Médiéval

2h – CE2/5°

Après un exposé théorique sur la symbolique du Bestiaire au Moyen-Age, les enfants réalisent ensuite un animal fantastique composé de trois animaux distincts au minimum. Cet animal peut être individuel et faire l'objet d'un conte de type fabliau. Il peut également faire partie d'un livret commun à la classe où les réalisations sont mélangées (les têtes des uns s'accordent aux corps et aux queues des autres dans un classeur à trois compartiments).

Initiation Thématique

1h – CE2/Terminale

Présentations ciblées sur une discipline ou une période qui durent 1h chacune et sont combinables à volonté avec les autres ateliers proposés. Grâce à des exemples de sites varois les enfants approfondissent un thème ou un aspect du métier d'archéologue. Les sujets choisis dépendent des attentes du professeur et des domaines d'actions du Centre. Exemples : L'archéologie sous-marine, l'utilisation de l'eau dans l'Antiquité, les ports antiques du Var, etc...

Conditions : 25 enfants maximum avec 3 accompagnateurs si possible
Les enfants doivent apporter au moins de quoi écrire.

Tarifs : 150 euros T.T.C. les 2 heures. Le transport ainsi que le droit d'entrée par élève (selon les lieux) est à la charge de l'établissement. Il faut prévoir un minimum de 2h par visite + le temps de transport, soit une demi-journée.

Visite-Atelier sur Sites

Les sites archéologiques seront définis avec le professeur en fonction des conditions d'accessibilité et de l'axe de réflexion choisi. Chaque visite comprendra des activités pédagogiques spécifiques au lieu comme des jeux d'énigmes, des dessins scientifiques, des reconstitutions...

Voici quelques propositions :

- Musée de Saint Raphaël (Préhistoire et Fouilles sous-marines)
- Site d'Olbia à Hyères (Antiquité grecque et romaine)
- Villa des Baumelles à Saint-Cyr (Antiquité romaine)
- Villa du Grand Louu à la Roquebrussane (Antiquité romaine)
- Amphithéâtre, Aqueduc, Théâtre et Musée de Fréjus (Antiquité romaine)
- Château et remparts d'Ollioules (Moyen-âge)
- Château et vieille ville d'Hyères (Moyen-âge)
- etc...



Niveaux : du CE2 à la Terminale

Documents : dossiers pédagogiques à destination des professeurs

Effectifs : une classe par atelier avec un accompagnateur pour 15 élèves

Lieux : la plupart des ateliers peuvent être réalisés soit au C.A.V., soit dans les établissements scolaires, soit sur sites archéologiques (sites varois visitables en rapport avec chaque thème)

Durée : entre 2 et 3h par atelier chaque module comprend une partie théorique et une partie pratique l'élève est acteur quelque soit l'atelier

Tarifs : entre 120 et 180 € par atelier et par classe en fonction de la durée, du thème, du lieu, du matériel... (devis sur demande)

Modules : soit une journée soit 3 demi-journées de 390 à 460 € par classe
Cycle idéal = découverte/initiation + atelier spécifique + visite de site



Contact : Audrey Massiera-Buda

Adresse : 14 boulevard Bazeilles – 83000 Toulon

Tél. : 04 94 41 55 20 ou 06 15 89 09 99

E-mail : audrey.massiera-buda@hotmail.fr

Blog : <http://centrearcheologiqueduvar.over-blog.com>